



# Il mondo dei bambini a portata di mano

di PAOLO LEIDI

**D**a pochi mesi è aperto in centro a Bergamo un posto speciale per i più piccoli: si chiama Gais world e sembra arrivare direttamente dai sogni dell'infanzia. Gais è una società bergamasca di animazione e intrattenimento nata nel 2004 che a febbraio di quest'anno ha aperto uno spazio in via Guglielmo d'Alzano 7/A, per far conoscere le proprie attività e il proprio metodo di lavoro ma soprattutto per accogliere i bambini e farli divertire imparando. Il posto è creato su misura per loro: ci sono ovunque gadget colorati, palloncini e perfino un tendone del circo in cui realizzare spettacoli teatrali. Daniela Rota, direttore artistico di Gais, ci illustra le numerose attività del gruppo: "Il gruppo animazione intrattenimento spettacoli

(Gais) è nato realizzando feste e animazione in loco. Questo oggi è solo uno dei molti settori in cui operiamo ma costituisce un aspetto importante del nostro lavoro.

Siamo in grado di fornire un servizio completo e su misura per realizzare le feste dei più piccini e non solo, dalla progettazione all'allestimento e all'animazione con spettacoli e tutto ciò che serve per rendere unica ogni occasione. Inoltre realizziamo work shop, corsi di teatro per bambini e per genitori, corsi di inglese e, da quest'anno, gestiamo l'animazione nel parco naturale "La città della domenica" in Umbria."

**Quali strumenti utilizzate?**

"Per l'animazione oggi usiamo molto la "balloon

art", una tecnica che viene dall'America e consiste nell'uso di speciali palloncini con cui realizziamo pupazzi giganti e ogni tipo di allestimento per rispettare i temi scelti dal cliente. Molto richiesti sono anche i costumi e i pupazzi usati negli spettacoli di animazione, il tutto realizzato ad hoc sulle esigenze del festeggiato e di mamma e papà. In generale la nostra filosofia è quella di puntare molto sul gioco e sul divertimento per sviluppare doti importanti fin da piccoli come la capacità di relazionarsi con lo spazio e di rapportarsi agli altri."

### Quali sono i temi più ricorrenti nelle scelte dei piccoli?

"Sicuramente i personaggi della cinematografia sono richiestissimi dai più grandi, mentre i piccolini restano più vicini al gusto classico.

Un buon successo, e su questo investiamo molte energie, è quello riscosso dai nostri personaggi, sviluppati da noi sulla base di uno studio attento dei gusti e delle esigenze dei bambini frutto dell'esperienza acquisita dai ragazzi che lavorano con noi

insegnando teatro a bambini dai 2 anni e mezzo fino ai 13.

Alcuni dei nostri pupazzi sono già conosciuti per il nostro lavoro nei teatri con i puppets, in giro per l'Italia e anche in televisione, mentre da un mese è arrivata la nuove mascotte: il drago Fortunato."

Giacomo, primo attore, ci da una testimonianza di cosa significhi operare con i puppets: "lavorando con i pupazzi dal vivo si crea una relazione tutta particolare per cui il pupazzo acquisisce i caratteri di un vero e proprio personaggio, a sé stante ma al contempo parte dell'attore".

### Dove operate?

"Per eventi e spettacoli ci muoviamo in tutta Italia, mentre per le feste siamo chiamati in tutta Lombardia. Ora puntiamo a svilupparci nel locale e per questo abbiamo realizzato lo spazio di via Guglielmo d'Alzano, per dare anche a coloro che abitano in città e non dispongono di molto spazio un luogo sicuro e tranquillo dove far giocare e divertire i propri figli. Al Gais world c'è un circo dove il giovedì sera dalle 17 alle 18 teniamo un corso di teatro in inglese per bambini dai 6 agli 8 anni, con

tanto di spettacolo finale per i genitori. Al piano inferiore ci sono due sale appositamente realizzate per ospitare feste, con macchinari meravigliosi per creare nuvole e pupazzi, un teatrino per puppets, un periscopio, una sala lettura e un intero mondo degli spettacoli dove ogni personaggio ha la propria casa. Alcune scuole hanno scelto di venire qui al Gais world per le recite di fine d'anno, si tratta di istituti che magari non avevano posti propri e di cui ci siamo guadagnati la fiducia



Sopra e nella pagina accanto due immagini di Gais world

collaborando per progetti di insegnamento teatrale agli alunni o per ragazzi con problemi, sempre ovviamente puntando sul gioco e il coinvolgimento. Questo sistema ci sta dando soddisfazioni perché la collaborazione con gli insegnanti e i genitori è molto fruttuosa e i bambini raccolgono in modo incredibile. E non solo i soli: sono infatti 40 i genitori che seguono il corso di teatro per bambini, dove a mamma e papà imparano l'importanza dell'interazione, cosa fa ridere i bambini, come usare scenette e pupazzi o anche solo come leggere le favole recitandole in modo avvincente.